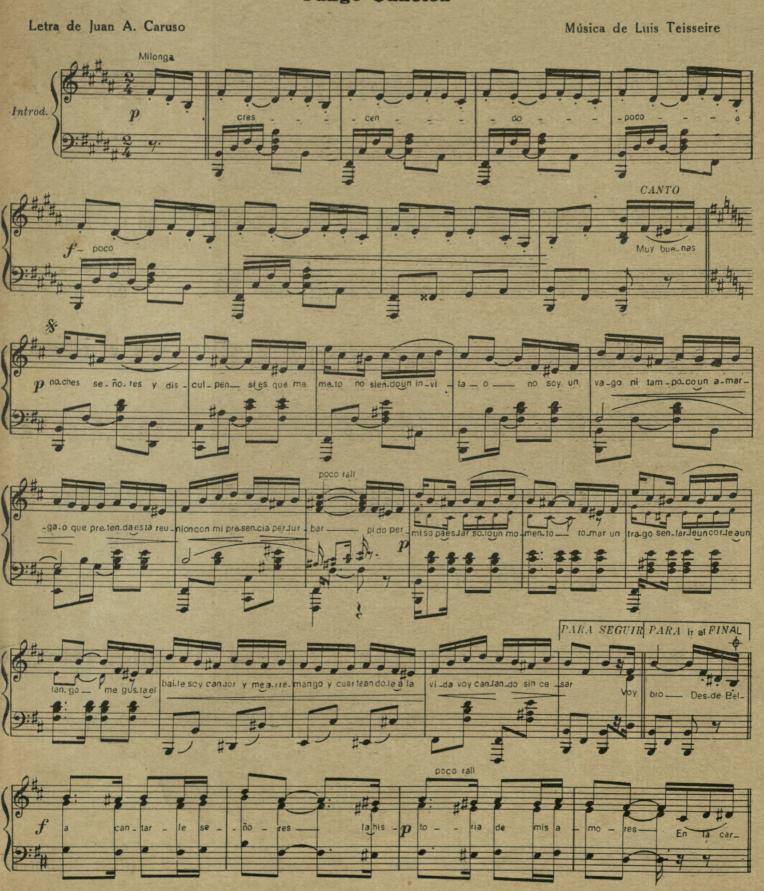


Grabado en discos Nacional por la orquesta CANARO

A nuestro distinguido amigo Ignacio Corsini, inspirado intérprete de la canción criolla, afectuosamente

Una Milonga de Amor

Tango Canción



Los 4 éxitos popula

ENRIQUE

A M Don Se

Que Quei

Giffuni autor Lejos su nu Donde cóm

En BAT

b

del popu Juan de

MAC

tango la última de año del ositor IO (Delfy) era tre Sombra

ese Loro

Allá senta fado Voy

e: AS

RA

mpositor

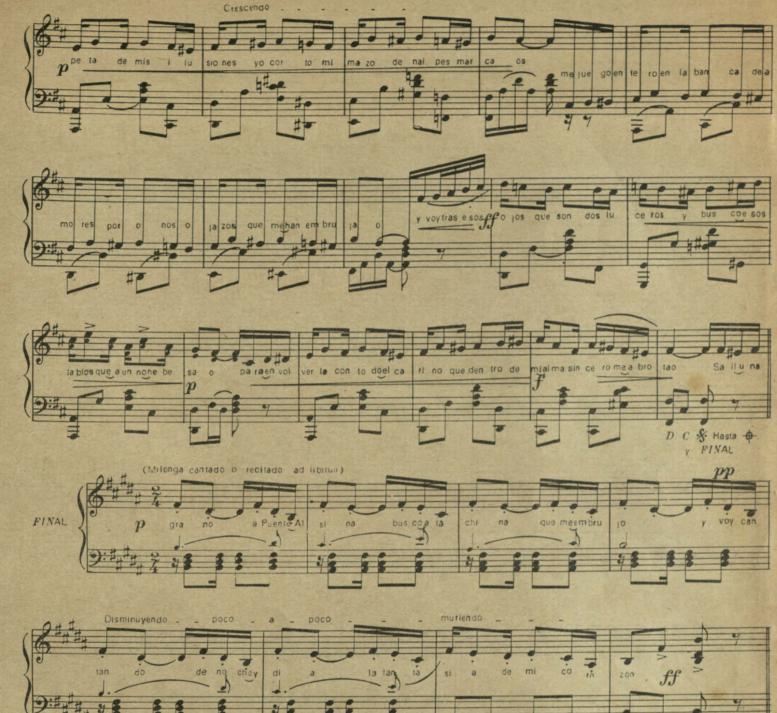
Filiberto

ETE

ción

ción del

ntor



19 Parte

Muy buenas noches señores, y disculpen si es que me meto, no siendo un invitao No soy un vago, ni tampoco un amargao que pretenda esta reunión con mi presencia perturbar Pido permiso "pa" estar solo un momento tomar un trago, sentarle un corte a un tango me gusta el baile, soy cantor y me arremango y cuarteándole a la vida, voy cantando sin cesar.

> Voy a cantarle, señores la historia de mis dolores

SEGUNDA PARTE

En la carpeta de mis ilusiones yo corto mi mazo de naipes marcaos me juego entero en la banca de amores por unos ojazos que me han embrujao y voy tras esos ojos que son dos luceros y busco esos labios que aún no he besao para envolverla con todo el cariño que dentro del alma sincero me a brotao

PRIMERA PARTE (Bis)

Salí una noche a cantar por esas calles me hablaba el alma de algún secreto amor De pronto vi una silueta misteriosa que pasando por mi lado en su perfume me envolvió Seguí sus pasos, dobló por una esquina y entre las sombras, su imagen se perdió Desde esa noche, con afán la voy buscando pues la luz de sus ojazos, a mi espíritu alumbró.

Final (cantado o recitado)

Desde Belgrano
a puente Alsina
Busco a la china
que me embrujó
y voy cantando
de noche y día
La fantasía
de mi corazón.

EN MI RANCHO HAY UNA FLOR

